

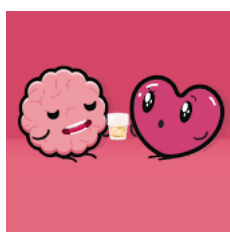
GRUPPO DI LETTURA SU

Il Dialogo tra Ragione e Grandi Sentimenti

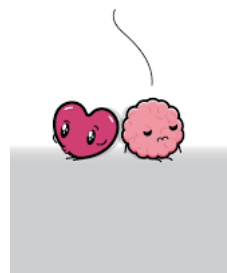
Secondo un diffuso luogo comune, esiste un contrasto irrisolvibile tra ragione e sentimento. In realtà la storia insegna che i sentimenti sono stati vissuti in maniere diverse dalle varie civiltà, a seconda dei luoghi e dei differenti periodi storici. Ragione e sentimento dialogano entro il quadro di un grande, fecondo contrasto: i sentimenti ci stimolano alla suprema tensione della ragione e la ragione purifica i nostri sentimenti.

Attraverso la lettura di pagine tratte dai grandi classici filosofici e letterari che hanno contribuito a definire l'idea della relazione d'amore in Occidente, si intende stimolare la riflessione e il confronto tra i partecipanti, al fine di rintracciare strumenti critico-culturali utili a poter formare ed arricchire una consapevole idea di amore.

Il dialogo e il confronto tra i partecipanti verranno stimolati attraverso la lettura di brani tratti da opere quali:



- Il Simposio* di Platone
- Il Cantico dei cantici*
- L'amore e l'occidente* di Denis de Rougemont
- I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang Goethe
- Due saggi sulla filosofia dell'amore*, di V. Solovi'ev
- Innamoramento e amore* di Francesco Alberoni
- L'intelligenza delle emozioni*, di Martha Nussbaum



Sia l'elenco delle opere che le tempistiche del seminario potrebbero essere oggetto di variazioni, in base agli interessi e alle esigenze di studenti e studentesse.

Condurrà le riflessioni la prof. S. Zorzi.

Destinatari: alunni del Triennio di tutti gli indirizzi

Numero: min 7, max 20

Periodo dell'anno: Dicembre 2023-Aprile 2024

Frequenza: incontri quindicinali

Giorno della settimana: da concordare con i partecipanti

Orario: primo pomeriggio

Durata degli incontri: 1,5h

Materiale: dispense fornite dalla docente con brani tratti da grandi classici del pensiero