

ENGLISH through LITERATURE, MUSIC & CINEMA

Le **lezioni-spettacolo** che sono state tenute il **3 marzo 2012** sono nate dal desiderio di avvicinare i ragazzi alla lettura mettendo a confronto il mondo letterario con quello musicale e quello cinematografico, a loro molto cari, a partire da percorsi tematici stimolanti.

Per riuscire a gustare meglio quanto è stato proposto **in ENGLISH** nell' **Aula Magna** della sede centrale in quell'ora e mezza/due insieme, ho messo a disposizione dei docenti di inglese e degli allievi una "micro" presentazione degli autori proposti per favorire la comprensione di quanto poi è stato detto.

Gli autori sono stati raggruppati secondo le **quattro tematiche** scelte:

1. Avventura per Mare
2. Diritti Umani e Istruzione
3. Miti e Leggende
4. Utopia e Distopia

Ogni tematica è stata vista non solo in **due scrittori / scrittrici** di due secoli diversi (spaziando fra il 16° e il 18° secolo nelle classi QUARTE, fra il 18° e il 20° nelle classi QUINTE) ma anche in **un film** e in **una canzone** di gruppi come gli Iron Maiden, i Queen, i Pink Floyd, i RHCP, i Sonata Arctica...: film e canzoni sono stati scelti per consonanza di tematica trattata ma sono stati, ovviamente, fino all'ultimo una sorpresa!!

L'esecuzione *live* delle canzoni è stata a cura della cover band **Missing Link** costituita dalla mia famiglia (Shane, 14 anni, batteria e voce; Joshua, 17 anni, chitarre varie e voce; Paolo, mio marito, basso e voce; la sottoscritta, tastiere e voce) con il contributo canoro di due classi del Liceo Scientifico-Tecnologico. Le slide della presentazione sono state messe a disposizione di tutti in formato PDF a partire dal 5 marzo.

Sul sito troverete la sintesi delle due lezioni e una coppia di autori fra quelli presentate alle classi QUARTE e una fra quelle presentate alle classi QUINTE.