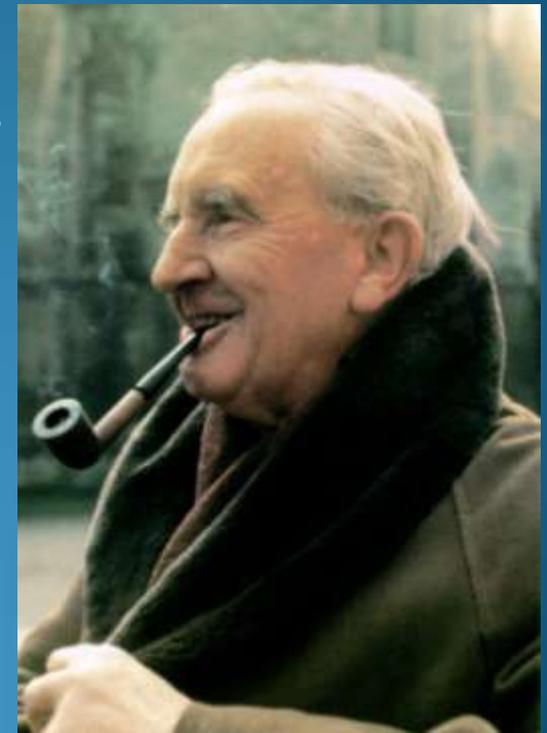


# 1. JOHN R.R. TOLKIEN

(Bloemfontein, 3 gennaio 1892 –  
Bournemouth, 2 settembre 1973)

Scrittore, filologo e linguista britannico. Studioso della lingua anglosassone, autore de *Il Signore degli Anelli* e di altre celebri opere riconosciute come pietre miliari del genere *fantasy*, quali *Lo Hobbit* e *Il Silmarillion*.

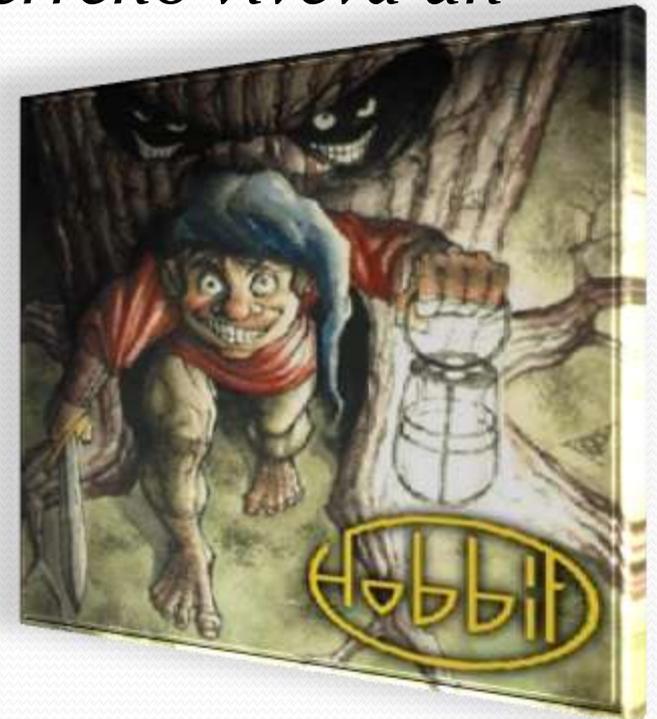


# 1. JOHN R.R. TOLKIEN

- **1892:** nasce in Sudafrica da genitori inglesi.
- **1896:** torna in Inghilterra con la sua famiglia;
  - la sua infanzia e l'adolescenza sono segnate dalla morte prematura del padre e della madre.
- **1925:** compiuti gli studi universitari all'Exeter College di Oxford, insegna lingua e letteratura inglese fino al suo ritiro dall'attività didattica (1959) - consegue il dottorato Honoris Causa.
- **1972:** riceve il titolo di Commendatore dell'Ordine dell'Impero Britannico dalla Regina Elisabetta II del Regno Unito.

# 1. JOHN R.R. TOLKIEN

- Mentre corregge le prove d'esame dei suoi studenti, in una calda giornata estiva alla fine degli anni Venti, gli capita un foglio lasciato in bianco su cui scrive, quasi per caso: *“In una buca del terreno viveva un Hobbit”*.
- Quel nome colpisce a tal punto la sua sensibilità di filologo che scrive un'opera con un Hobbit per protagonista, per spiegare meglio cosa siano queste strane creature.



# 1. JOHN R.R. TOLKIEN

- **1937**: l'opera vede le stampe con il titolo *The Hobbit* e riscuote un immediato successo;
  - con la sua **Terra di Mezzo**, ovvero il mondo incantato in cui si svolgono tutte le avventure, torna agli antichi splendori il Mito narrato con vicende nuove, eppure vecchie di millenni.
- **1954**: deciso a scriverne il seguito, riesce finalmente a pubblicare *The Lord of the Rings* – da allora ad oggi sono state vendute milioni di copie della trilogia (*La Compagnia dell'Anello*, *Le Due Torri*, *Il Ritorno del Re*) in almeno **38 lingue!!**

# The Lord of the Rings (1954)

- L'opera nasce dalla passione di Tolkien filologo per la lingua e la letteratura anglosassone unita al desiderio di creare una mitologia originale inglese che colmasse la carenza di quella storica.

*“Fin da quando ero piccolo la povertà del mio amato paese mi rattristava: non possedeva delle storie veramente sue. [...] Desideravo creare un insieme di leggende più o meno connesse fra loro, dalle più complicate e cosmogoniche fino alle favole romantiche... e volevo semplicemente dedicarlo all'Inghilterra, al mio paese.”*

# The Lord of the Rings

- È il romanzo epico fantasy che narra la missione di nove Compagni, la **Compagnia dell'Anello**.
- Essa è composta da rappresentanti di tutte le genti dei Popoli Liberi della **Terra di Mezzo**:
  - gli Hobbit – *Frodo, Sam, Pipino e Merry*;
  - gli Uomini – *Aragorn*, Ramingo del Nord, e *Boromir* di Gondor;
  - gli Elfi – *Legolas*;
  - i Nani – *Gimli*.
- Guidati dall'Istaro *Gandalf*, potente mago, partono per distruggere il più potente Anello del Potere, che renderebbe quasi invincibile il suo padrone, Sauron, se solo ritornasse nelle sue mani.

# The Lord of the Rings

- Perché l'improbabile hobbit Frodo Baggins ha l'incarico di portare a termine una missione così importante? Perché **solo** intorno a lui si crea unità fra i rappresentanti dei popoli liberi?
- Gli uomini appaiono come creature contraddittorie:
  - oltre 2600 anni prima un uomo, **Isildur**, era riuscito a tagliare il dito all'Oscuro Sire, separandolo dall'Anello e riducendolo a un'ombra – avrebbe potuto disfarsi dell'oggetto malefico ma la sua ambizione lo aveva spinto a tenerlo per sé...;
  - **Boromir** di Gondor entra in scena come uomo debole, succube del terribile potere dell'anello, ma ne esce in modo eroico, dando la vita per la salvezza dei suoi compagni;
  - spetterà ad **Aragorn**, erede di Isildur, il compito di riscattare definitivamente il genere umano agli occhi degli altri popoli.

# The Lord of the Rings

- Tolkien una volta descrisse il suo capolavoro ad un amico, il gesuita padre Robert Murray, come...

*“ un'opera fondamentalmente religiosa e cattolica, inconsciamente in un primo momento, ma consciamente durante la revisione” .*

- I temi che rendono la saga di fascino universale e intramontabile sono:
  - la battaglia del bene contro il male;
  - il trionfo dell'umiltà sull'orgoglio;
  - l'attività della grazia divina;
  - il concetto di ...
    - morte e immortalità;
    - misericordia e peccato;
    - resurrezione;
    - salvezza e sacrificio;
    - giustizia e libero arbitrio.

# The Lord of the Rings

- L'azione centrale del libro, il suo climax, è **una guerra che, alla sua conclusione, termina un'era.**
- In una lettera a uno dei suoi figli, che negli anni quaranta era in guerra, arruolato nella Royal Air Force per combattere il nazismo, Tolkien gli diceva:

*"Però stai attento, figlio mio, a non odiare; non devi combattere il nemico **con le sue stesse armi, e non devi usare l'anello**".*

Che cosa intendeva dire?

*L'anello del potere conduce  
l'uomo alla catastrofe.*



# SCORPIONS

## *Still Loving You* (1984)

- È la nona canzone dell'album della *rock-band* tedesca *Love at First Sting*, pubblicato nel 1984.
- Il tema centrale è l'amore.
- Per questo motivo gli Scorpions scelsero di produrre un **videoclip** avente come sfondo le scene d'amore più toccanti (e non solo quelle!) de "Il Signore degli Anelli" di Tolkien .
- Il testo però è considerato anche una metafora velata di una Germania ancora divisa fra Est e Ovest.



## *Still Loving You (1984)*

*“Your pride has built a wall so strong  
that I can't get through: is there really  
no chance to start once again?”*

(tr. “Il tuo orgoglio ha costruito un muro così forte  
che non riesco ad attraversarlo, non c'è proprio  
alcuna possibilità di cominciare ancora una volta?”)

- Il riferimento è al Muro di Berlino e al senso di impotenza provato da molti tedeschi rispetto al loro paese spaccato in due già da 23 anni (dal 13.08.1961) – ne occorreranno altri 5 per vederlo crollare (09.11.1989).
- Solo l' ***amore*** può salvare:

*“Only love can break down the walls some day.”*

(tr. “Solo l'amore può distruggere i muri un giorno”)