



Futurismo “filosofico”

Precedenti

Nietzsche

Bergson

M. Tubini

Liceo Scientifico “G. Galilei”

Verona



Bergson 1859-1941

- Famiglia ebraica con un ramo inglese, naturalizzato francese
- Evoluzione creatrice 1907
- Si adopera per l'entrata in guerra degli USA (1917)



Bergson: temi 1

- La vita è sforzo per accumulare e diffondere energia (tempo come durata)
- Slancio vitale: creazione libera e imprevedibile; esaltazione del presente (no meccanicismo = accento sul prima; no finalismo = accento sul dopo)



Bergson: temi 2

- Istinto ed intelligenza (frangia di intelligenza accanto all'istinto; alone d'istinto intorno all'intelligenza)
- Intelligenza = facoltà di fabbricare strumenti artificiali
- Originariamente "homo faber" non "homo sapiens"



Nietzsche 1844-1900

- Filologo di formazione
- Pensiero inattuale
- Il problema dell'interpretazione (o della sorella)



Nietzsche: temi

- Apollineo (razionale, ordinato, equilibrato, rassicurante) e dionisiaco (istintuale, spontaneo, impulsivo, inquietante)
- La volontà di potenza e nichilismo
- L'oltreuomo e il bambino



Manifesto futurismo

- Noi vogliamo cantare l'abitudine all'energia
- Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo
- L'automobile e la Vittoria di Samotracia
- Non v'è più bellezza, se non nella lotta.
- Noi vogliamo glorificare la guerra
- Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche
- Il tempo e lo spazio morirono ieri



Contesto storico

- Fino alla prima guerra mondiale:
diffusione del nazionalismo
tensioni internazionali
decollo industriale italiano
- Anni Dieci:
I guerra mondiale
rivoluzione russa
- Anni Venti e Trenta: affermazione
dei regimi autoritari e totalitari