

NUOVE RISPOSTE AI NUOVI CONFLITTI
verso la globalizzazione



Marina Abramovic, *Balkan Baroque*, 1997 Biennale di Venezia

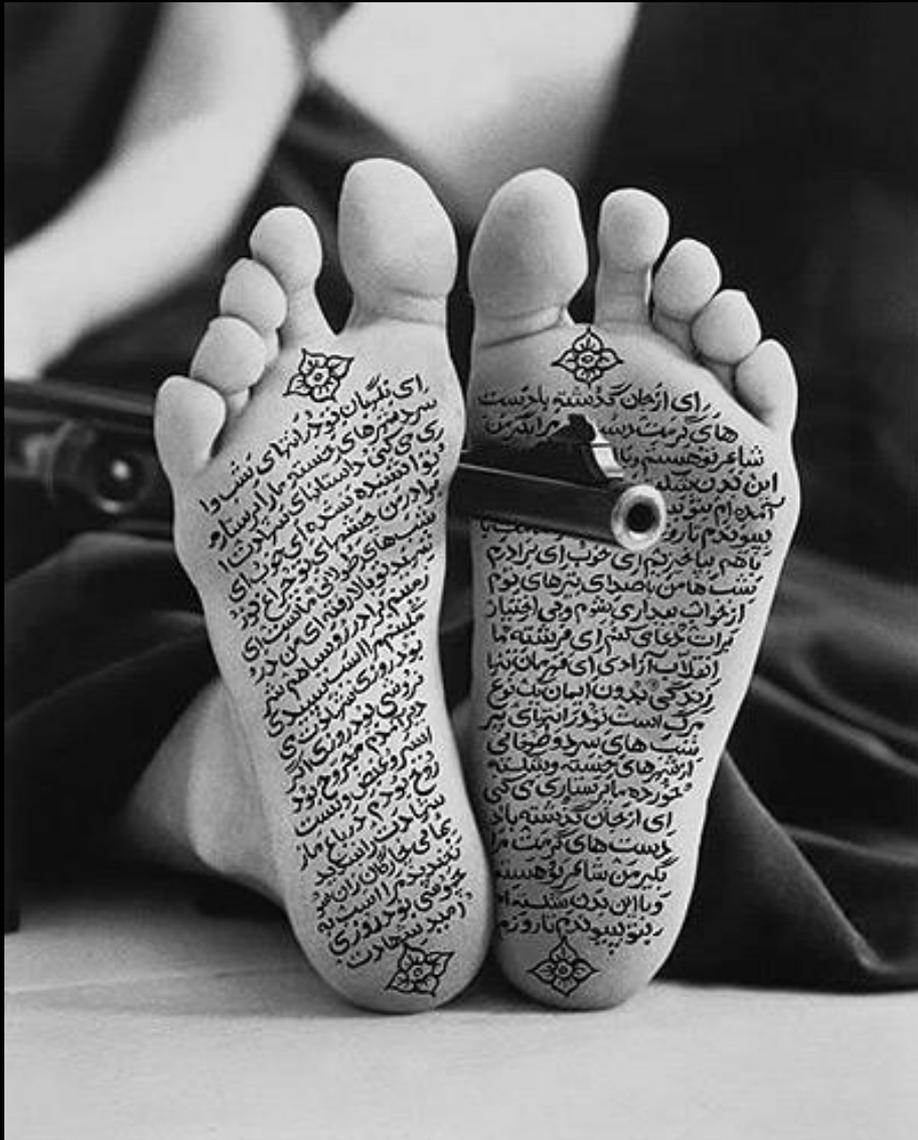


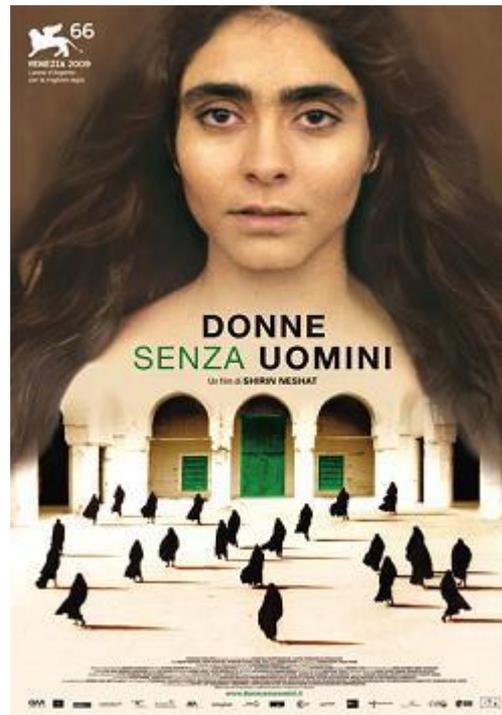
Shirin Neshat



Donne di Allah









Shirin Neshat - video installazione – Palazzo Reale di Milano.
1-28 febbraio 2011



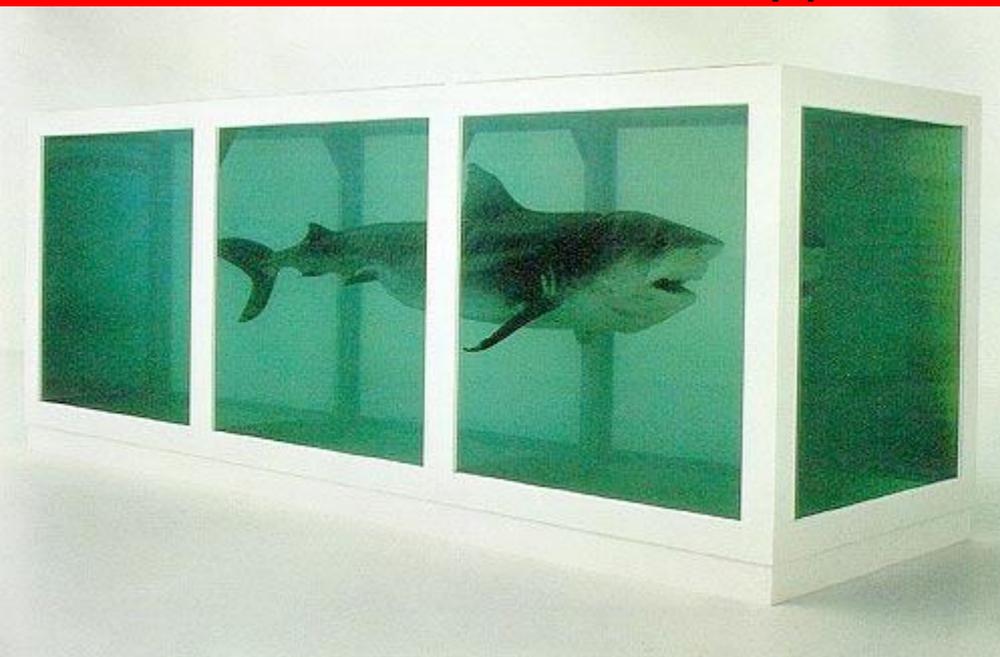


LE ESTREME PROVOCAZIONI DELL'OGGI





Damien Hirst e il rapporto inquieto con la corporeità



L'impossibilità fisica della morte nella mente di un vivo



L'infaticabile 'perturbatore'



La nona ora 1999

Cattelan: «Così ho abbattuto mio padre»
L'artista: «A 17 anni tentai di strangolarlo, il
Papa è lui». Tre opere in mostra a Milano:
«E' la mia famiglia»



«La donna crocifissa» (2008)



«Il Tamburino» (2003)



“Dito” - la statua di Cattelan in piazza Affari - Milano

“Omnia munda mundis – Tutto è puro per i puri”.

La statua collocata di fronte al palazzo della Borsa, alla fine parla della rabbia dei cittadini verso una finanza disonesta e violenta



Him (2001)





Untitled (2000)