

LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTA

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina
- Praticare la traduzione non come applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana
- Essere consapevoli del valore fondante della classicità per l'identità europea
- Confrontare tematiche della civiltà classica con il mondo contemporaneo

CONOSCENZE

- Elementi morfologici e strutture sintattiche di base della lingua latina e di quelle incontrate nei brani e nei componimenti degli autori.
- Lessico di base della lingua latina.
- Formazione delle parole italiane (etimologia)
- Famiglie semantiche
- Strumenti dell'analisi testuale
- Letteratura e Autori: dalle origini all'età di Cesare. Il teatro del periodo repubblicano: Plauto, Terenzio; la storiografia dell'età repubblicana: Catone il Censore, Cesare, Sallustio; la lirica dell'età repubblicana: i "poetae novi", Catullo; Lucrezio.

CLASSE QUARTA

- Tutte competenze indicate per la classe terza
- Attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità (nella tradizione di temi e modelli letterari)

- Le conoscenze morfosintattiche e retoriche della classe terza e di quelle incontrate nei brani e nei componimenti degli autori.
- Letteratura e autori: l'età di Cesare (Cicerone); l'età di Augusto: Virgilio, Orazio, Livio, i poeti elegiaci (Tibullo, Propertio, Ovidio)

CLASSE QUINTA

- Tutte competenze indicate per la classe terza e quarta

- Le conoscenze morfosintattiche e retoriche della classe terza, quarta e di quelle incontrate nei brani e nei componimenti degli autori.
- Letteratura e Autori: l'età imperiale con Seneca, Petronio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Plinio il giovane, Apuleio; nascita e sviluppo della letteratura cristiana; Agostino

Per le abilità si veda la programmazione del singolo docente.