

ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTA

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE TERZA

COMPETENZE

LETTERATURA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Padroneggiare, in testi scritti di vario tipo, gli strumenti metodologici relativi
 - al livello narratologico
 - al livello linguistico
 - al livello stilistico-retorico
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, mettendoli in relazione con contesti di varia tipologia.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e iconografici di varia tipologia

CONOSCENZE

- Tipologie di componimento poetico legate agli autori trattati
- Tipologie di componimento in prosa legate agli autori trattati
- Elementi e tecniche di versificazione
- Elementi di retorica e stilistica
- Elementi di analisi testuale
- Elementi di storia letteraria: autori e opere dallo Stilnovo al Manierismo
- Dante: *Inferno*
- La questione della lingua

- Tecniche di pianificazione ed elaborazione delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (analisi di testo letterario), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CLASSE QUARTA

<ul style="list-style-type: none"> • Tutte competenze indicate per la classe terza (relative alla LETTERATURA) • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione viva e multimediale. • Saper confrontare testi della letteratura italiana • Saper confrontare testi della letteratura italiana con testi delle letterature classiche e delle letterature straniere <p>• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e iconografici di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di componimento poetico legate agli autori trattati • Tipologie di componimento in prosa legate agli autori trattati • Elementi di versificazione, di analisi retorica e stilistica, di analisi testuale • Elementi di storia letteraria: Storia, autori, opere, testi e interpretazioni critiche della letteratura italiana dal Seicento all'Unità d'Italia, escluso G. Leopardi <ul style="list-style-type: none"> • Dante <i>Purgatorio</i> • La questione della lingua • Tecniche di pianificazione ed elaborazione delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (analisi di testo letterario), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
CLASSE QUINTA	
<ul style="list-style-type: none"> • Tutte competenze indicate per la classe terza e quarta (relative alla LETTERATURA) • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi <p>• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e iconografici di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di componimento poetico legate agli autori trattati • Tipologie di componimento in prosa legate agli autori trattati • Elementi di versificazione, di analisi retorica e stilistica, di analisi testuale della classe terza • Elementi di storia letteraria: Storia, autori, opere, testi e interpretazioni critiche della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi + G. Leopardi <ul style="list-style-type: none"> • Dante <i>Paradiso</i> • La questione della lingua • Tecniche di pianificazione ed elaborazione delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (analisi di testo letterario), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

I canti della *Divina commedia* affrontati nei tre anni sono venticinque.
Per le abilità si veda la programmazione del singolo docente.