

LATINO PRIMO BIENNIO

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

CONOSCENZE

- Regole di fonetica, ortografia, punteggiatura.
- Le parti del discorso.
- Analisi logica della frase semplice.
- Analisi del periodo: principale, coordinate, subordinate.
- Analisi di testi narrativi e testi della classicità (miti, poemi omerici, tragedia attica del V secolo, Eneide, Bibbia) scelti in autonomia dal docente.
- Tecniche narratologiche dei testi presi in esame.
- Principali generi letterari.
- Riassunto di testi narrativi e di testi espositivi di diversi argomenti.
- Analisi del titolo; organizzazione dei contenuti; identificazione degli argomenti; struttura del paragrafo; connessione fra i paragrafi.
- Lettura individuale di opere letterarie in versione integrale o porzioni significative di esse.

CLASSE SECONDA

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio delle subordinate. • L'evoluzione della lingua dal latino ai volgari • Parafrasi di testi poetici, scelti in autonomia dal docente, tra i quali la poesia religiosa, la Scuola siciliana, la poesia toscana prestilnovistica • Sillaba metrica, sinalefe/dialefe, sineresi/dieresi, enjambement • I versi. endecasillabi • Sonetto, canzone, canzone libera. • Rime. • Figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, inversione, climax, chiasmo, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza. • Semantizzazione del significante. • Testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazione, parafrasi, coesione • Lettura individuale di opere letterarie di autori, anche stranieri, di epoca moderna in versione integrale o porzioni significative di esse e/o saggi in versione integrale o porzioni significative di essi • "I promessi sposi" di Manzoni
--	--

Per le abilità si veda la programmazione del singolo docente.